



Eis näh und wytergäh

Unterrichtsbeispiel www.MusiKinderSchule.ch

Das Lied ist eine Organisationshilfe beim Verteilen von Material (Unterlagen, Instrumente, etc.). Wie ein Mantra beruhigt es den Ablauf und ist gleichzeitig Trainingsgelegenheit für Singstimme und Rhythmus. Zum Stabilisieren des Grundtonbezuges ev. eine offen gestimmte Gitarre spielen lassen ([open tuning](#)).

Eis ... näh und wytergäh

Eis ... näh und wy - ter - gäh, eis ... näh und wy - ter - gäh,

eis ... näh und wy - ter - gäh, eis ... näh und wy - ter - gäh,

ma - ched grad e - so!

Methodische Hinweise

1. Die Lied singen bis alles verteilt ist.
2. Zum Singen: Die Lehrperson macht neue Angebote Rhythmusmuster (Bodypercussion).
3. Zum Abschluss eine witzige Überraschung einbauen (ev. Vorschlag eines Kindes).

Medien zu diesem Beispiel

Zuordnungen

[MU.1 | A Stimme im Ensemble](#)

[MU.3 | A Sensomotorische Schulung](#)

[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)

[MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie](#)

ganze Klasse

Kurzsequenz

1. Zyklus

Autor/in

Axel Rieder