



Navajo

Unterrichtsbeispiel www.MusikKinderSchule.ch

Das Lied *Navajo* wird mit einem Steinspiel kombiniert. Dabei wird ein stabiler, gleichbleibender Puls in der Gruppe gefördert.

Weit landeinwärts von Kalifornien lag die Heimat von rund 12.000 Diné oder Navajo: die hohen Wüstenplateaus, die Tafelberge aus rotem Fels; die Berge und Canyons des nordöstlichen Arizona und des nordwestlichen New Mexico. Die Navajo nennen sich selbst Diné – "das Menschenvolk". Das Wort Navajo entstammt der Tewa-Sprache: *navahuu* bezeichnet ein bestelltes Feld in einem *Arroyo* (Trockental).

Methodische Hinweise

Lied

Das Lied wird vorzugsweise mit der Methode call & response (ohne Noten) erarbeitet.

He - ya, he - ya, he - ya, he - ya, he - ya,

he - ya, he - ya, he - ya, he - ya, he - ya.

Steinspiel

Die Gruppe sitzt im Kreis auf dem Boden. Alle nehmen den Stein in die **linke Hand**. Folgende Bewegungen in Kombination mit dem Text werden im Viertelpuls ausgeführt.

Chnöi Bo - de chrü-tze näh Chnöi Bo - de Chnöi gäh

1	Hände auf Knie	Chnöi
2	Hände auf Boden	Bo-de

3	Hände kreuzen , Stein liegen lassen	<i>chrüt-ze</i>
4	Hände 'entkreuzen', Stein in rechte Hand nehmen	<i>näh</i>
5	Hände auf Knie	<i>Chnöi</i>
6	Hände auf Boden	<i>Bo-de</i>
7	Hände auf Knie	<i>Chnöi</i>
8	Stein weitergeben / entgegennehmen	<i>gäh</i>

Variante / Herausforderung

Mit dem Stein in der **rechten Hand** beginnen und in die andere Richtung weitergeben.

Liedgestaltung

Die Bordunbegleitung kann mit Xylophonen oder Boomwhackers umgesetzt werden. Der Trommelrhythmus wie auch die Improvisation sind weitere Gestaltungselemente, beispielsweise für Aufführungen.

The image shows three staves of musical notation. The top staff is labeled 'Improvisation Pentatonik' and shows a melodic line in G major (one sharp) with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5. The middle staff is labeled 'Begleitung Bordun' and shows a chordal accompaniment with notes G4, B4, D5. The bottom staff is labeled 'Trommel' and shows a rhythmic pattern: a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note.

Medien zu diesem Beispiel

Verweise

[E-Lesson Tonleiter \(Pentatonik\)](#)

Zuordnungen

[MU.1 | A Stimme im Ensemble](#)

[MU.1 | C Liedrepertoire](#)

[MU.3 | C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire](#)

[MU.4 | A Musizieren im Ensemble](#)

[MU.5 | C Musikalische Auftrittskompetenz](#)

[MU.6 | A Rhythmus, Melodie, Harmonie](#)

ganze Klasse

1. Zyklus

2. Zyklus

Kurzsequenz

eine Lektion

Autoren/Autorinnen

überliefert

Peter Baumann

Reto Trittibach